

# Mitglieder- vertrag

## ZWISCHEN

Name/Firma \_\_\_\_\_

Vorname/Ansprechperson \_\_\_\_\_

Strasse/Nr. \_\_\_\_\_

PLZ/Ort \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Allfälliges Pseudonym \_\_\_\_\_

nachstehend «das Mitglied» genannt

## UND

SUISSIMAGE  
Schweizerische Genossenschaft für Urheberrechte  
an audiovisuellen Werken  
Neuengasse 23, Postfach, 3001 Bern

nachstehend «SUISSIMAGE» genannt

## 1. RECHTE UND PFLICHTEN DES MITGLIEDES

**1.1** Die Mitgliedschaft bei SUISSIMAGE entsteht durch die Aufnahme aufgrund eines Beitrittsgesuches.

**1.2** Durch die Mitgliedschaft bei SUISSIMAGE kommen dem Mitglied sämtliche Rechte und Pflichten zu, welche im Gesetz sowie in den Statuten und Reglementen vorgesehen sind, insbesondere das Recht zur Mitwirkung an der Generalversammlung.

**1.3** Die Statuten, das Verteilreglement sowie die darauf basierenden Ausführungsbestimmungen bilden Bestandteil dieses Vertrages.

**1.4** Beschliesst die Generalversammlung bzw. der Vorstand von SUISSIMAGE Änderungen der Statuten, des Verteilreglementes oder der darauf basierenden Ausführungsbestimmungen, so gelten diese Änderungen ebenfalls als Bestandteil dieses Vertrages.

## 2. UMFANG DER RECHTEÜBERTRAGUNG

**2.1** Das Mitglied überträgt SUISSIMAGE für die Dauer dieses Vertrages zur treuhänderischen Wahrnehmung die ihm an seinen Werken gegenwärtig zustehenden und zukünftig anfallenden Rechte und Vergütungsansprüche für die folgenden Verwendungen:

- a** gesendete Werke drahtlos oder drahtgebunden weiterzusenden (Weitersenderechte);
- b** gesendete, verbreitete oder weitergesendete Werke wahrnehmbar zu machen (Sendeempfang);
- c** Werkexemplare zu vermieten, zu verleihen oder sonst wie entgeltlich oder unentgeltlich zur Verfügung zu stellen;
- d** Leerträger und andere zur Aufnahme von Werken geeignete Speichermedien oder Geräte herzustellen oder zu importieren (Privatkopie);
- e** Werke zu Unterrichtszwecken zu nutzen (Schulische Nutzung);
- f** Werke zur betriebsinternen Information und Dokumentation zu nutzen (Betriebliche Nutzung);
- g** Werke zum privaten Gebrauch durch Dritte kopieren zu lassen sowie das Zurverfügungstellen von Kopiermöglichkeit und Speicherkapazität durch Dritte zum Eigengebrauch;
- h** Archivwerke, Archivbestände oder verwaiste Werke zu nutzen;
- i** Werke für die Verwendung durch Menschen mit Behinderungen zu nutzen sowie
- j** für alle weiteren Verwendungen, für die das Gesetz die obligatorische Kollektivverwertung vorsieht.

**2.2** Das Mitglied räumt SUISSIMAGE darüber hinaus auch das Recht ein, das Einbeziehen von Werken oder Werkausschnitten in ein Multimedia-Produkt sowie das Vervielfältigen und Inverkehrbringen dieses Produktes zu lizenzieren (sogenannte Offline-Multimediaprodukte). Bevor SUISSIMAGE eine solche Verwendung erlaubt, gibt sie dem für die Auswertung des Werkes zuständigen Rechteinhaber Gelegenheit, diese Rechte selber wahrzunehmen.

Muster zu Informativzwecken.  
Bei Bedarf bitte Original anfordern.

**2.3** Mit ihrer Mitgliedschaft übertragen die Drehbuchautor\_innen und Regisseur\_innen überdies das Recht bzw. den Anspruch auf Entschädigung für das Senden oder sonstige Verbreiten des Werkes durch Fernsehen, über Kabelnetze, über Satellit oder über ähnliche Einrichtungen.

**2.4** Drehbuchautor\_innen und Regisseur\_innen übertragen SUISSIMAGE überdies den Anspruch auf Entschädigung für das zeitlich und örtlich unabhängige Zugänglichmachen des Werkes (On-demand-Dienste).

**2.5** Bei Urheber\_innen bezieht sich die Rechteeinräumung gemäss Ziff. 2.1–2.4 auf alle Werke des Mitglieds, die bei Unterzeichnung dieses Vertrages von ihm geschaffen oder mitgeschaffen worden sind und die von ihm während der Geltungsdauer dieses Vertrages noch geschaffen oder mitgeschaffen werden.

**2.6** Bei Rechteinhaber\_innen bezieht sich die Rechteeinräumung gemäss Ziff. 2.1 und 2.2 auf alle Werke, an denen das Mitglied bei Vertragsunterzeichnung entsprechende Rechte innehat oder während der Geltungsdauer dieses Vertrages erwirbt.

### 3. RÄUMLICHER GELTUNGSBEREICH

**3.1** SUISSIMAGE nimmt diese Rechte und Vergütungsansprüche in der Schweiz und – soweit dort vorgesehen – im Fürstentum Liechtenstein wahr.

**3.2** Die Ansprüche der Mitglieder werden auch im Ausland wahrgenommen, soweit dort entsprechende Rechte oder Vergütungsansprüche von Gesetzes wegen ebenfalls anerkannt sind, kollektiv wahrgenommen werden und mit der dafür zuständigen Schwestergesellschaft ein Gegenseitigkeitsvertrag besteht.

**3.3** Ansprüche von Inhaber\_innen von Urheberrechten werden im Ausland nur insoweit wahrgenommen, als das Mitglied territorial und zeitlich über die entsprechenden Rechte verfügt und dies gegenüber SUISSIMAGE angibt.

**3.4** Ein Mitglied, das seine Rechte bzw. Vergütungsansprüche im Ausland anderweitig wahrnehmen lassen will, kann SUISSIMAGE jederzeit schriftlich eine entsprechende territoriale Begrenzung des Geltungsbereichs dieses Vertrages mitteilen. Eine territoriale Begrenzung kann sich nur auf künftige Nutzungen beziehen; zum Zeitpunkt der Mitteilung bereits abgerechnete Entschädigungen bleiben davon unberührt.

### 4. ANMELDUNG DER WERKE UND AUSKUNFTE

**4.1** Das Mitglied verpflichtet sich, alle Werke anzumelden, an denen es als Urheber\_in mitgewirkt hat oder an denen es Rechte oder Vergütungsansprüche im Sinne von Ziff. 2 dieses Vertrages erworben hat.

**4.2** Gleichfalls hat das Mitglied SUISSIMAGE von allen Änderungen Kenntnis zu geben, welche sich auf bereits angemeldete Werke beziehen.

**4.3** Das Mitglied verpflichtet sich, SUISSIMAGE für die Feststellung der Rechte und Ansprüche jede erforderliche Auskunft zu erteilen.

**4.4** Bleiben Rückfragen von SUISSIMAGE mehr als zwei Monate ohne Antwort, so darf sie annehmen, das Mitglied habe an den Werken, die Gegenstand der Rückfrage bilden, keine Rechte.

**4.5** Stellt SUISSIMAGE fest, dass das Mitglied vorsätzlich unwahre Angaben gemacht hat, verliert es SUISSIMAGE gegenüber jegliche Ansprüche an der betreffenden Verteilung.

**4.6** Das Mitglied ist damit einverstanden, dass SUISSIMAGE die für die Rechtswahrmung erhobenen Daten EDV-mässig erfasst und im Rahmen des Vertragszweckes, sowie im Zusammenhang mit internationalen Registern (z.B. IPI, IDA, ISAN), dem Kultur- oder Solidaritätsfonds SUISSIMAGE, der Film- und Fernsehfilmförderung, statistischen Erhebungen im Bereich des Films oder zur Bekämpfung der Piraterie weitergibt und über die Rechtesituation an den angemeldeten Werken Auskunft erteilt.

### 5. VERWERTUNG DER RECHTE & VERGÜTUNGSANSPRÜCHE

**5.1** SUISSIMAGE übt die ihr eingeräumten Rechte in eigenem Namen aus. Sie ist berechtigt, die ihr eingeräumten Rechte ganz oder teilweise an Dritte zu übertragen und die dafür geltend gemachten Entschädigungen einzuziehen.

**5.2** SUISSIMAGE ist berechtigt, alle ihr zustehenden Rechte und Vergütungsansprüche gerichtlich in eigenem Namen geltend zu machen.

**5.3** SUISSIMAGE verteilt die eingenommenen Entschädigungen aufgrund der Bestimmungen des schweizerischen Urheberrechtsgesetzes, der Statuten, des Verteilreglementes sowie der darauf basierenden Ausführungsbestimmungen.

**5.4** SUISSIMAGE verpflichtet sich, mindestens einmal jährlich über die eingegangenen Verwertungserlöse abzurechnen.

### 6. ZEITLICHER GELTUNGSBEREICH

**6.1** Dieser Vertrag tritt mit seiner Unterzeichnung in Kraft und gilt für unbestimmte Dauer. Ist das Mitglied SUISSIMAGE bereits früher beigetreten, so tritt der vorliegende Vertrag an die Stelle der bisherigen Vereinbarung. Der Vertrag erfasst auch das der Unterzeichnung vorangehende Inkassojahr, soweit darüber noch nicht abgerechnet ist.

**6.2** Die Parteien können diesen Vertrag frühestens ein Jahr nach seinem Inkrafttreten auf Ende eines Kalenderjahres auflösen. Die Kündigung hat sechs Monate im Voraus schriftlich zu erfolgen.

**6.3** Der Vorstand von SUISSIMAGE kann den Mitgliedervertrag insbesondere auflösen, wenn das Mitglied die mit der Mitgliedschaft verbundenen Pflichten wiederholt vernachlässigt oder Vorschriften von SUISSIMAGE vorsätzlich zuwiderhandelt. Gegen diesen Entscheid des Vorstandes steht dem Mitglied der Rekurs an die Generalversammlung offen.

**6.4** Des Weiteren kann der Vertrag aufgelöst oder in ein blosses Auftragsverhältnis umgewandelt werden, wenn dem Mitglied wegen mangelnder Nutzung der von ihm angemeldeten Werke während zehn Jahren keine Entschädigungen ausbezahlt werden können.

**6.5** Beim Erlöschen der Mitgliedschaft hat das Mitglied Anspruch darauf, dass ihm die Abrechnung für das letzte Mitgliedschaftsjahr zugestellt und die ihm zustehenden Entschädigungen ausbezahlt werden.

### 7. ANWENDBARES RECHT, GERICHTSSTAND

**7.1** Dieser Vertrag untersteht schweizerischem Recht.

**7.2** Für Klagen des Mitglieds gegen SUISSIMAGE aus diesem Vertrag sind die Gerichte in Bern zuständig.

**7.3** Für Klagen von SUISSIMAGE gegen das Mitglied aus diesem Vertrag ist das für den Wohnsitz oder den Sitz des Mitglieders zuständige Gericht anzurufen.

**7.4** Hat das Mitglied seinen Wohnsitz oder seinen Sitz im Ausland, so ist SUISSIMAGE berechtigt, allfällige Klagen in Bern einzureichen.

Bern, den \_\_\_\_\_

Mitglied \_\_\_\_\_

SUISSIMAGE \_\_\_\_\_

*Ausgefertigt in zwei Exemplaren*

[www.suissimage.ch](http://www.suissimage.ch)

**Schweizerische Genossenschaft für Urheberrechte an audiovisuellen Werken**  
**Coopérative suisse pour les droits d'auteurs d'œuvres audiovisuelles**  
**Cooperativa svizzera per i diritti d'autore di opere audiovisive**  
**Cooperativa svizra per ils dretgs d'auturs d'ovras audiovisuals**